# 传统现代齐发展 少年宫里快乐多

## ——丹巴城区第一小学少年宫建设工作纪实

杨全富

典型推广

四川省甘孜州丹巴县章谷镇城区第一小学少年宫自挂牌成立后，少年宫坚持“在活动中快乐，在活动中学习”的理念，既注重对本土文化的挖掘，又注重对现代科学的引进，使孩子们在丰富多彩的活动中，培养兴趣和爱好，提升素养和智慧，使“乡村学校少年宫”真正成为孩子们放飞梦想的成长乐园。

### 挖掘乡土活动文化，为传承文化不遗余力

“少年宫是基层的，更是大山深处学校的，虽然这里的条件会制约了少年宫的发展，但是对本土特色的挖掘和呈现，也会为少年宫的发展注入活力。”城区第一小学校长杨莉表示，章谷镇城区小学少年宫立足本土实际，让那些有着乡土气息的传统项目，在少年宫里得到弘扬和发展，在各班中队辅导员、家长和学生的共同挖掘下，这些古老的文化，焕发出新的生命，重新走进孩子们的世界。

由于现代信息在丹巴的发展和广泛应用，许多外来文化已被当地的居民所接受，虽然文明程度有了很大的提升，但是很多千百年代代相传的优秀文化更值得学生们的传承。为了保护这些传统文化，该校着力在“特色课间操”活动上下工夫，由该校艺体组的教师专门为课间操编排了民族特色舞蹈，对其命名为“藏舞之韵”。该校艺体组组长贾静瑶老师说：“我们用这首曲子编成课间操，节奏感强，还富有时代感。更能激发学生热爱家乡、热爱祖国的情怀。”这样具有特色的课间操通过电视媒体的宣传后，受到了社会的广泛认可，收到了良好的效果，对激发孩子们热爱家乡文化、传承传统文化方面起到了很好的作用。

今年，在甘孜州第四届中小学艺术节颁奖大会上，来自丹巴县城区第一小学的夏加白姆、兰卡思满分别荣获声乐类二、三等奖；城区第一小学选送的女子群舞《美人谷姑娘》荣获舞蹈类三等奖、城区第一小学选送的《情满嘉绒》荣获舞蹈类一等奖。

### 引进新奇活动项目，让孩子们体验快乐

为自觉承担起向农村孩子普及文化艺术、体育活动的责任，少年宫把新奇的项目引进到孩子世界里。该校少年宫按照未成年人身心成长规律，开展了绘画、书法、写作、劳技、舞蹈等艺术才能培训活动，培养他们的兴趣爱好和动手能力。

“百年大计，教育为本”，该校在平时的少年宫活动开展中特别注重培养学生的写作能力，为此少年宫写作兴趣小组开展了形式多样的活动，以活动为载体，激发了孩子们的写作愿望。该校的第一任务就是大力提高学生语言交流能力，为此组织了大型的演讲、辩论、朗诵等比赛。第二任务是提高学生的写作能力，写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、进行创造性表达的过程。第三任务是组织开展作文竞赛，作文竞赛分为口头作文和书面作文两种，口头作文即即兴演讲，因为有了辩论、演讲、朗诵等比赛作为铺垫，学生们在即兴演讲时增强了自信心，能恰当地组织材料，运用娴熟的语言技巧将一件事表述得清晰明了。在书面作文竞赛中，孩子们能引经据典，把身边所发生的事通过文字完整地描述出来。经过老师和同学们的共同努力，该校共有七十余名学生先后加入到四川省青少年作家协会中。今年8月，该校的六位小作者受到了四川省青少年作家协会嘉奖，分别荣获“年度百佳会员”及“年度优秀会员”荣誉称号，这是丹巴县小学生首次荣获省级作家奖项。10月，该校六年级二班将初拉姆同学的一篇游记散文《海南之旅》入选《青少年作家精选》丛书。在绘画方面，今年该校张杨涵同学荣获华帝杯绘画比赛一等奖，并奔赴广东领取证书及奖品。还有多篇绘画作品荣获甘孜州一二三等奖。

此外，该校少年宫还开展了“六一文艺汇演”“春冬两季运动会”“科技大篷车进校园”等校园活动，让该校的广大师生领略到体育运动的非凡魅力，深刻地体验到运动带来的健康与快乐。今年，“中国流动科技馆”四川巡展丹巴站启动仪式就在丹巴县城区第一小学举行。在这次展演中，孩子们在老师的带领下观看了科学实验、科学表演、安全生活、声光体验、电磁探秘、数字生活、数学魅力、健康生活、3D立体展板展示等科学演示，为孩子们提供了一场免费的“科普盛宴”，有效地弥补了该校科普资源匮乏的不足，对于进一步提高孩子们的科学文化素质，培育全社会创新精神，促进全县科教事业发展，具有十分重要的意义，让孩子们真正形成讲科学、爱科学、学科学、用科学的良好风尚。

为了让孩子们在校园中获得更多的快乐，少年宫还开设了五个科目，开辟了体育室、图书馆、广播站、绘画室、音乐室等13个活动场所，开展了藏族绘画、书法、钢琴、写作、合唱、舞蹈等10余个活动项目。这些项目，在增强趣味、提高技能的同时，强化德育功能，突出文化内涵，有效地提高了学生的人文素养。此外，为确保活动的针对性和有效性，在活动项目方面，少年宫还将学校里的教师按照各自的特长分为多个兴趣小组，学生按照兴趣、爱好和自身的条件，以口头申请方式选择项目，少年宫活动部最后再进行评定，统筹安排，统一调控。

丰富多样的活动开展，使学生们在活动中增长了知识、陶冶了情操、提高了能力，得到社会和家长的一致好评，少年宫的所有功能室成为孩子们放飞梦想和发展的沃土，让每一位孩子都能在校园这个环境里健康快乐地成长。

10月16日是“世界粮食日”。10月13日，江苏省东海县石榴街道办中心小学积极组织各个村小、完小的学生开展了以“识五谷、爱粮食”“比比谁吃得干净”“帮助农民做农活”“捡拾稻穗”为主题的教育活动，增强学生“一粒米，一滴汗，粒粒粮食汗水换”的爱惜粮食、节约粮食的意识。图为东海县石榴街道办东安村小学老师在向学生介绍粮食种植和收获过程。 张正友 摄

# 如何在校园保卫工作中开展精神文明建设活动

李忠

和谐稳定的校园环境是加强校园精神文明建设的必要保障，是构建和谐校园的前提和基础。当下，精神文明建设活动与校园安全保卫工作更应是互为表里，相辅相成。关于该如何在校园保卫工作中开展精神文明建设活动，本人根据自身的实践经验，提出以下几点看法。

### 建设规范、科学、高效的安全保卫力量

构建和谐校园，安保队伍的建设工作尤为重要。其中最关键的就是要建立一支科学化、规范化、专业化的安保队伍。具体来讲，首先保卫人员得自身奉公守法、清正廉洁、办事公道；其次要有勇有谋，遇到紧急情况能临危不乱、从容应对；再次要有敏锐的洞察力和判断力，能未雨绸缪、运筹帷幄，将安全隐患降到最低。总体而言，就是要从精神面貌到业务能力全面提高安保队伍的素质，对外使不法分子望而生畏，对内让师生感觉可靠可亲。而要打造出这样的一支安保队伍，就一定要深入贯彻落实精神文明建设活动。

加强培训学习，提高思想素质。学校的保卫人员肩负着维护学校安全稳定的重任，不仅要有良好的业务能力，更要有一定的思想深度。所以，保卫干部要加强对校园安保工作的学习和研究，总结出适应学校特点的安保培训方案。同时，保卫部门的工作人员也要与时俱进，积极适应新形势下的安保知识和专业技能，为安保工作营造出一个积极向上的工作氛围，保障学校安保工作正常有序开展。

深入基层，强化服务意识。保卫干部要克服被动的思想观念，要善于发现校园中存在的安全隐患，防患于未然。同时，还应该通过掌握一线的工作状态，制定出更为适应当下的校园安保方案，以保证为部门员工提供准确的安保方向与安保指导。

### 加强安全教育，提高学生安全意识

“凡事预则立，不预则废。”开展精神文明建设活动，就是要通过学校的保卫部门对学生进行安全教育和普法教育，帮助在校学生增强法制观念，提高安全意识，抵制不良风气，形成正确的世界观、人生观、价值观，促进其形成正确健康的心理品质。

寓教于乐，开展趣味安全教育。保卫部门可通过开展一系列趣味安全教育活动，加强在校师生的安全意识，寓教于乐。例如定期开展消防演习活动，组织学生进行消防及逃生演练，并深入讲解防火常识与自救方式。这类活动不仅能更好地加深师生对安全及法制教育的体验，还能真正落实校园精神文明建设活动，有效地推动建设和谐校园进程。

加强管理培训，发展学生安保队伍。保卫部门可利用学生课余时间发展学生安保队伍。而学生安保队伍可深入到各个班级，进行安全教育及法制教育的宣传活动，也可深入学生宿舍，对灭火器等安全设备进行检查，对违规用电等情况进行监督。

总的来说，在构建和谐社会的大背景下，学校保卫部门要紧紧把握时代脉搏，将精神文明建设活动与校园安全安保工作紧密的结合起来，积极开展各类活动，以构建和谐校园为目标，责无旁贷地履行自身在校园中的神圣使命，为全校师生员工营造一个安全、稳定、和谐的工作及生活环境。

**（作者单位：河北对外经贸职业学院）**

# 打造书香校园 滋养幸福心灵

湖北省郧西县城关镇东方小学 李荣

师说新语

小学阶段是阅读的黄金时光，良好的阅读氛围对人起着巨大的潜移默化的作用。为此，我所在的湖北省十堰市郧西县城关镇东方小学近年来以“打造书香校园，促进德性发展”为目的，努力营造浓郁的阅读氛围，让师生在氤氲书香中发展、成长。

### 在“诵读经典”中，汲取传统美德的营养

教育工作，德育首位，因此我们学校在建设校园活动中努力通过“读经诵典”来促进学生的道德成长。学校经过反复筛选和研究，把《三字经》和《弟子规》作为全校学生的必读经典，要求人人会读，人人会背，人人会做。每天的课前三分钟全校开展诵读活动，并利用每周五晨读抽出部分时间检查和评比。为了使“读经诵典”更贴进学生生活，学校还打造了《三字经》《弟子规》的古典文化长廊，并配以注音、解释、精美插图和小故事。此外，学校还以经典内容为材料，创编了相声、小品、歌舞等为学生们喜闻乐见的形式，通过丰富多彩的活动来加深学生对经典著作的理解，激发学生们学习经典文化的兴趣。

### 在“书香环境”中，营造多层次的育人环境

苏霍姆林斯基曾说：“要创造爱书和尊重书的气氛，要对书怀有崇敬的感情——学校和教育工作的实质在于此”。而要让学生爱书，喜欢阅读，必须紧紧围绕“建设书香校园”这个主题精心布置环境，营造浓浓的书香氛围。一进校门，映入眼帘的是高尔基的名言——“书籍是人类进步的阶梯”几个醒目的大字；宣传窗里张贴的是学生的“美文摘抄”与“我的阅读故事”等作品；学校教学楼前的花圃里是古今中外喜欢阅读的大师的塑像，有孔子、爱迪生、鲁迅等；学校的楼道口、走廊张贴着文学大师的肖像和名言。图书室、阅览室全方位开放，门口悬挂着“美好的一天从阅读开始，诗意的童年在这里飘香……”“为中华之崛起而读书”等名人名言；每个教室都设有图书角，每个班级都有读书口号、读书标语，如“阅读，为生命添彩；阅读，为进步加油”“腹有诗书气自华，最是书香能致远”“阅读使我的未来更精彩”等，力求做到让每面墙壁“说话”，让每个角落“育”人。

### 在“多彩阅读活动”中，拓展德行内化新领域

“书香校园”活动是文化德育的重要载体。为推进书香校园的进一步建设，我校开展了“书香飘满园，博学好成才”为主题的一系列读书活动来培养学生阅读习惯的养成，净化学生心灵，培养浓厚学风。

培养学习型的教师群体。一位爱阅读的校长，必定能带出一群爱阅读的教师；一群爱阅读的教师，必定能创设一个充满书香的校园。每星期的教师例会，学校都会分发给教师一篇美文，校长加以朗读并解读。这看似简单其实是精心安排的读书活动，蕴含着学校领导对教师深情的阅读期待。为提高教师的文化品位，学校还在教师中开展了读名著、赏名著、诵经典、写反思等系列读书实践活动，让教师在学习、反思、实践中不断实现专业成长，提升自身人文素养。

诵读古诗文。学生阅读名著和大师对话，是一种最好的学习语言和精神提升的途径。学校要求每位学生每学期背诵20首中华古诗，为此，老师们自编教材，开展“每周一诗”活动，每周四下午由语文教师轮流向全体学生讲解和教读一首经典古诗。为了提高同学们的学习积极性，学校还开展了各年级的默写古诗文比赛，举办了演绎古诗文的精彩表演等，以各种活动方式帮助学生积累语言。

### 在“多元评价机制”中，引领心灵健康发展

在“书香校园”活动中，为了凸显学校评价的激励作用、引导作用，学校要求班主任依照自己班级的实际情况建立了发展性的评价机制。针对班级的情况，作为班主任老师的我决定通过开展以下活动发挥评价的激励作用，为学生培养阅读爱好奠定根基。

即时性表扬“读书小能手”。我在班级里每周组织阅读交流会，感悟阅读后的点滴收获和成长足迹。每次对主动加入阅读队伍并敢于表达的学生进行表扬，并授予“读书小能手”的光荣称号。

阶段性评价分发“激励卡”。每个月末，利用晨会时间，我和同学们一起评选“诵读小能手”“写作小能手”“阅读小能手”“文编小能手”等荣誉称号，并分别发放“激励卡”，以资鼓励。

一个崇尚读书的民族一定是一个理性的优秀的民族，一个崇尚读书的社会一定是一个充满希望的社会，而一个崇尚读书的校园一定是一个健康而充满生机的校园。借着学校开展“书香校园”的东风，相信我校的每位学生都能够养成好读书，读好书的习惯，与经典同行，与圣贤为友，享受古今中外优秀文化的财富；愿我们的校园健康向上，更加富有生命活力。

地方传真

## 广东“1+3儿童文学大联盟”成立 助力儿童文学发展

**本报讯（陈龙）**10月21日至24日，广东省作家协会在惠州举办了“全省儿童文学作家、青少年阅读及写作指导老师培训班”，来自全省21个地市的儿童文学作家、出版机构负责人、中小学校的阅读和写作指导老师共130余人参加了培训。

此次培训活动邀请了多位中国作协儿童委员会专家为广东儿童文学“把脉”，把儿童文学作家、出版机构和阅读推广人三个群体中的优秀代表集中起来培训，共同研讨广东儿童文学的发展。经过四天的学习讨论，26位儿童文学作家、11家出版社和杂志社、全省44个中小学校共同成立“1+3广东儿童文学大联盟”。

所谓“1+3”，即广东省作家协会与作家、出版机构、学校三个主体联合，打通该省儿童文学创作、出版，以及市场推广、校园阅读的通道，整合该省儿童文学创作、出版、市场推广、校园阅读指导多方面资源，不断提高广东省儿童文学作品质量和社会传播能力，实现该省儿童文学创作、出版和推广的大丰收。

## 非遗手工传艺坊 首次落户北京校园

**本报讯（郑超）**10月24日，北京第一个以小博物馆形式建成的非遗手工传艺坊“真趣园”落户北京市赵登禹学校。

据悉，“真趣园”由北京市赵登禹学校与93号院博物馆协作共建。博物馆负责人蔺熠表示，以后会逐步扩大范围，大约会有100名非物质文化遗产传承人作为老师，在北京中小学内授课。“真趣园”的建立开放标志着非遗校园传承的帷幕已正式拉开，这里将成为学生们感受精彩非遗、传承中华文化的沃土。

## 武汉育才怡康小学 自制自演皮影戏宣扬社会主义核心价值观

**本报讯（刘嘉）**一块光亮的白色幕布上，左边飞来了一只纤细的鹤，右边大摇大摆走上来一只狐狸。仙鹤与狐狸站在一个树桩边，竟然张口说起了话……这不是电影，而是湖北省武汉市育才怡康小学五（6）班同学们表演的皮影戏《仙鹤与狐狸》。惟妙惟肖的表演把台下的同学们逗得哈哈大笑。

从二年级开始，班里的同学们就开始在皮影社团老师的带领下接触这项民间艺术了。皮影戏看起来简单，但学起来才会发现，里面的门道可多了。表演用的皮影人物，大部分是同学们自己制作的。先要在硬纸板上画出人物身体各部分，用勾线笔勾线，用颜色鲜艳的油性笔涂色。再把画好的小人剪下来，用线或图钉固定好，粘在筷子上。做好一个皮影人，大概要花3个多小时。

该班的班主任李颖说，皮影戏不仅让孩子们动手动脑，促进了他们的团结合作，更重要的是，同学们从皮影戏中学到了不少中华传统文化。她记得去年同学们一起排练了一出《潘岳辞官》，讲的是孝子潘岳为了照顾病重的母亲，毅然辞官回乡的故事。表演完后，同学们对“孝”都有了更深的理解，好多家长都说孩子回家后，主动帮妈妈干家务活、给奶奶捶背，懂事多了。

据悉，育才怡康小学的皮影戏已有“爱国”和“诚信”两个系列，包括《王二小》等4个成熟剧目。“接下来，全校师生将共同完成24字社会主义核心价值观中的另外10个系列的剧目。